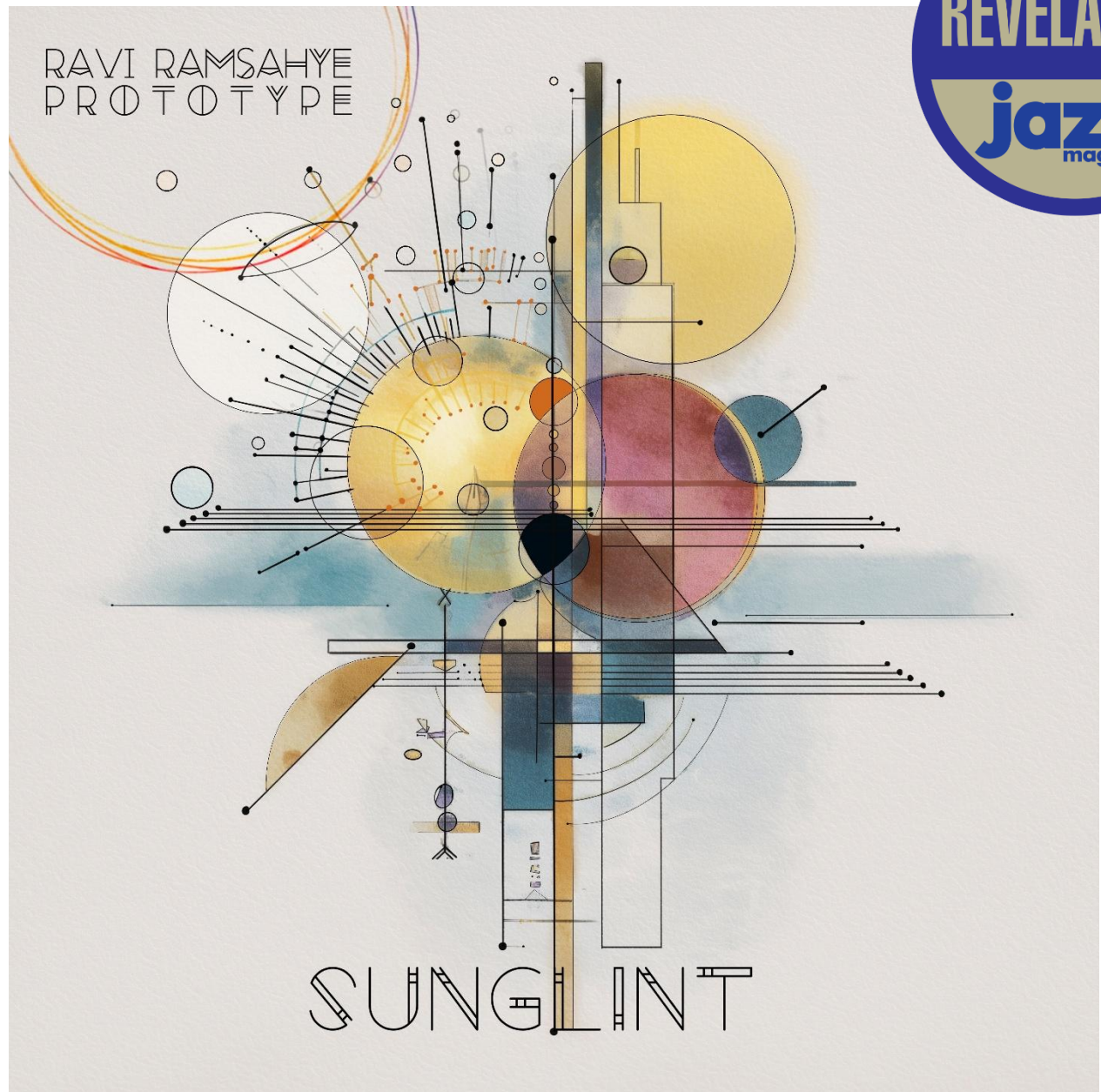


RAVI RAMSAHYE PROTOTYPE

Jazz progressif/rock, CH/FR

2^{ème} album « Sunlint » (2026, Neuklang)



Biographie du groupe

Ravi Ramsahye PROTOTYPE est un quartet de jazz/rock progressif basé à Genève, fondé en 2020 par le guitariste et compositeur suisse Ravi Ramsahye. Dès ses débuts, le groupe s'impose rapidement sur la scène locale malgré les défis liés à la pandémie. Après la sortie d'un **premier EP éponyme en 2022**, PROTOTYPE atteint les **finales du concours JazzContreBand en 2020 et 2022**, puis se produit au OFF du Cully Jazz Festival en 2023.

En 2024, le quartet est **sélectionné parmi dix groupes à l'échelle nationale pour la tournée Suisse Diagonales Jazz**, se produisant dans des salles reconnues telles que Moods à Zurich et Bird's Eye à Bâle. Cette tournée accompagne la sortie de **leur premier album *Crépuscules***, qu'ils présentent ensuite en Suisse et en France, notamment lors de deux concerts complets au 38 Riv à Paris.

Leur **dernier album, *Sunglint* (Neuklang, 2026)**, poursuit le développement de leur identité musicale et fait actuellement l'objet d'une tournée, avec un concert de sortie français au Sunset Sunside à Paris ainsi qu'une release party complète dans le cadre du AMR Jazz Festival à Genève. **Récompensé d'une « Révélation » par Jazz Magazine**, *Sunglint* développe une « esthétique toute personnelle, fusion de jazz électrique, de rock aux mesures impaires et de pop épique inspirée de la culture anime, jamais dénué d'une certaine touche cinématique ». PROTOTYPE façonne ainsi une musique à la fois émotionnellement directe et résolument aventureuse.



À travers PROTOTYPE, Ravi Ramsahye exprime une volonté forte de toucher tous les publics, en façonnant une musique actuelle et fondée sur la recherche artistique.

RAVI RAMSAHYE P R O T O T Y P E

RAVI RAMSAHYE PROTOTYPE

ALBUM : SUNGLINT / SORTIE LE 13 FEVRIER 2026

LABEL : NEUKLANG / DISTRIBUTEUR : BIGWAX DISTRIBUTION

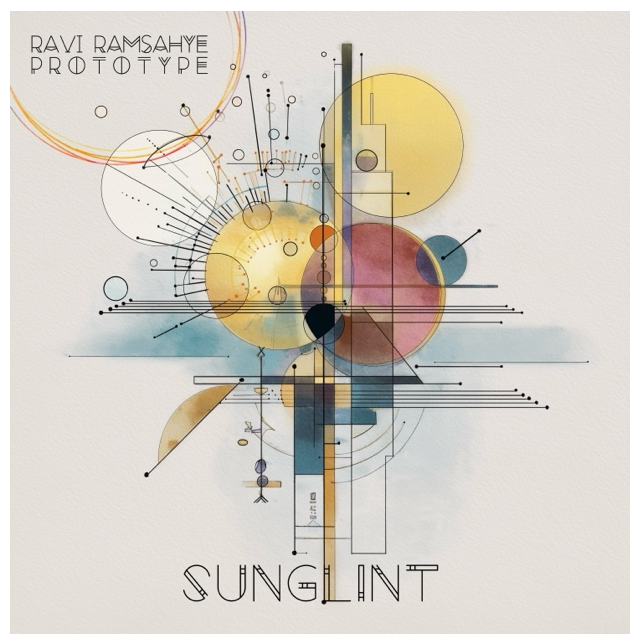
Dans un monde obsédé par la productivité et le progrès, il est facile d'oublier l'unique moment où nous existons vraiment : maintenant. *Sunglint*, le reflet du soleil sur l'eau, incarne la réalisation de se déconnecter de notre anxiété et de nos attentes pour renouer avec la certitude de ce qui nous tient à cœur.

Tout part d'une chambre d'adolescent – celle de Ravi Ramsahye - où la pop-punk énergique côtoie les atmosphères sonores de jeux vidéo et d'*anime*. Cette passion de jeunesse nourrit son esthétique musicale, marquée par une sincérité émotionnelle assumée. Peu à peu, elle devient un laboratoire d'expérimentations où ces influences dialoguent avec le jazz.

La fascination de Ravi Ramsahye pour les mesures impaires l'attire vers le math rock, qui nourrit la construction atypique des histoires qu'il raconte. En tissant des paysages par des arpegges qui se superposent, l'influence du midwest emo fait écho à une culture japonaise héritée de Nintendo et des mangas qui ont bercé son enfance. Ces sous-genres repoussent les limites de la guitare et ouvrent la voie à une approche singulière à travers l'usage d'accordages alternatifs, de polyphonies asymétriques et de tapping. Chaque morceau, et l'album dans son entièreté, devient une épopée cinématographique.

Écrit à l'île Maurice après une longue absence loin de ses origines, *Sunglint* est aussi un retour aux racines de Ravi. À travers elles, le guitariste rend hommage à une culture de communauté et de partage, qu'il transpose dans une volonté de rendre le jazz accessible, même à celles et ceux qui n'en possèdent pas les codes.

Ancré dans une scène jazz suisse étourdissante de vitalité et de créativité, le groupe PROTOTYPE incarne cette vision : un modèle expérimental devenu archétype. Rassemblés par Ravi, ses membres trouvent leur force dans la diversité de leurs parcours.



Vagabond, autodidacte et multi-instrumentiste, Théo Hanser forge sa musicalité hors des institutions. Benoît Gautier est amené à vivre la musique par le partage et l'imprévu lors de tournées en bateau qu'il organise. Baignant dans la pop puis stimulé par le jazz et l'électro, Nathan Triquet développe un son unique à la batterie, à la fois puissant et raffiné.

Le désordre fascine, et l'ordre nous obstine. Dans ce chaos tumultueux, on s'accroche à ce qui est là, devant nous, à ce qui existe réellement, à ce qui nous tient à cœur. Un regard rêveur sur les montagnes. Des nuages orangés à l'heure du crépuscule. La sensation de l'horizon qui s'ouvre, comme une promesse de liberté. Le parfum chaleureux d'épices qui rappellent la maison. Libéré de tout jugement, notre esprit s'apaise. La réalisation que certaines choses sont hors de notre contrôle amène au lâcher-prise. Et comme un éclat fugitif qui traverse l'ombre, *Sunglint* ramène du néant au présent, rappelant ce qui compte vraiment.

NEUKLANG

Bigwax
distribution

SERVICE DE PRESSE

SIMON VEYSSIERE / ACCENT PRESSE

• +33 (0) 6 70 21 32 83 • simon@accent-presse.com

Line-up

Ravi Ramsahye (Genève, CH) — guitare, compositions

Théo Hanser (Isère, FR) — saxophone ténor, clavier microkorg

Benoît Gautier (Genève, CH) — Contrebasse, basse

Nathan Triquet (Haute-Savoie, FR) — batterie, pad SPD

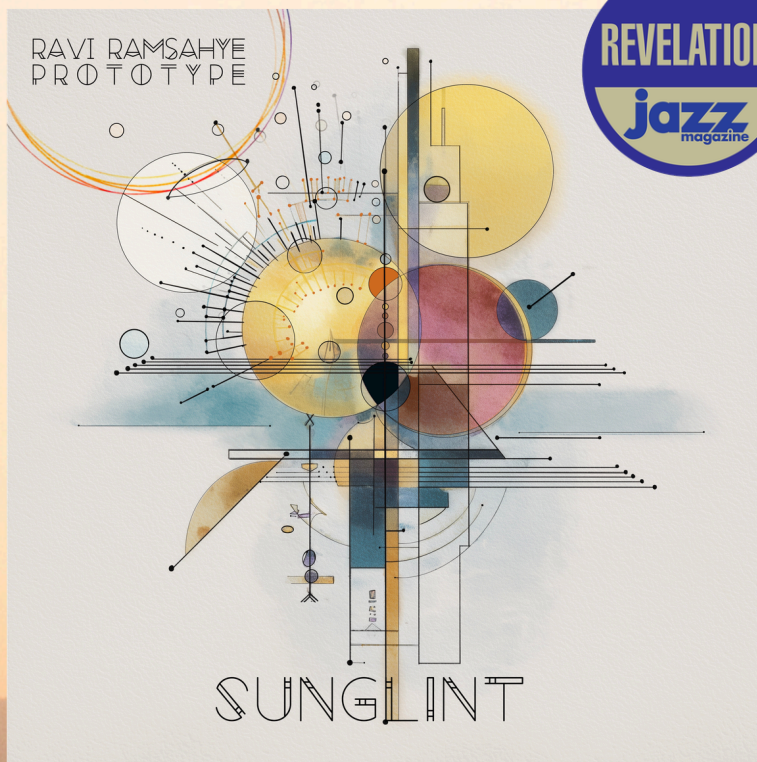
Biographies complètes des musiciens disponibles sur demande

Concerts notables

- **AMR Jazz Festival (Geneva, CH)** – vernissage de *Sunglint* (complet, 2026)
- **Sunset Sunside (Paris, FR)** – vernissage de *Sunglint* release (2026)
- **Festival JazzContreband – Point Favre (Chêne-Bourg, CH)** (2025)
- **38 Riv (Paris, FR)** – presentation de *Crépuscules* (complet, 2024)
- **Moods (Zurich, CH)** (2024)
- **Bird's Eye (Basel, CH)** (2024)
- **Cully Jazz Festival (OFF) (CH)** (2023 / 2025)
- **Suisse Diagonales Jazz Tour (CH)** (2024)
- **Finales du concours JazzContreBand** (2020 & 2022)

Tournée de « Sunglint » (2026)

10.03.2026	Sunset Sunside [<i>Sunglint FR Release Party</i>]	Paris, FR
18.03.2026	AMR [<i>Sunglint CH Release Party</i>]	Geneva, CH
28.03.2026	Viel Zug Festival	Zug, CH
25.04.2026	Jazz Day – L'Hacienda (Jazz sous les étoiles)	Sierre, CH
09.05.2026	Le Relais	Lancy, CH
30.05.2026	Fête du Spot	Chêne-Bourg, CH



Label : Neuklang | Distribution : Big Wax

REVELATION JAZZ MAGAZINE

Jazz Magazine (FR) - avril 2026

« Un flux organique, intensément chatoyant
et riche en émotions »



Jazzthetik (DE) - mars 2026

« Un deuxième album qui confirme
l'originalité de sa plume et de son jeu »

Yazid Kouloughli, Jazz Magazine (FR) - mars 2026

« Un chaos savamment orchestré et
maîtrisé »

Michel Clavel, Jazz Rhône Alpes (FR) - février 2026

« Une identité propre qui flirte avec
le rock instrumental »

IT, Telerama Sortir (FR) - février 2026

« Des riffs rugissants traversés de
mélodies à la lumineuse mélancolie »

Any Leveillé, RTS (CH) - février 2026

Passage dans l'émission Banzzaï

Nathalie Piolé, France Musique - mai 2026

« Le choix de mélanger math rock
et jazz est judicieux »

Lucas Biela, Clair et Obscur (FR) - mars 2026

« Une vision artistique précise
et puissante »

Jacek Brun, Jazz Fun (DE) - février 2026

Liens

Lien privé de l'album « **Sunglint** » (13 fév 2026) :

<https://on.soundcloud.com/JBDU1qty9OPwDgwUIV>

Live session « Sunglint » (2026) : <https://youtu.be/7NAQ49bxU4k>

Live session « Lakaz » (2025) : https://www.youtube.com/watch?v=MVu0_1VGUvo

Clip d' « Azurite » (2024) : <https://www.youtube.com/watch?v=dWJhcZ5z1-A>

Contact

Ravi Ramsahye

Route de Sous-Moulin 13

CH-1225 Chêne-Bourg

link.ravi@hotmail.com

+41 76 377 92 62

<https://raviramsahye.me/>

Association TROPOTYPE

Rue de l'Ecole-De-Médecine 14

CH-1205 Genève

link.ravi@hotmail.com

+41 76 377 92 62

Ravi Ramsahye PROTOTYPE

Tous liens et réseaux sociaux : <https://linktr.ee/prototype4tet>